# LE PAYSAGE, UN LIEU DE PARTAGE



GUIDE DE BONNES PRATIQUES EN MATIÈRE DE PAYSAGE ORLÉANAIS





# **TABLE** DES MATIÈRES

$\mathbf{D}$	TID	$\alpha$	<b>11 17</b>	$\mathbf{N} \cap \mathbf{N}$	IIDE?
ΓL	JUR	QUL	נט בע	DD VI	UDE:

3

L'ÎLE D'ORLÉANS,
UN PAYSAGE
HISTORIQUE EXCEPTIONNEL

4

# UN GUIDE POUR VOUS, QUI VIVEZ SUR L'ÎLE D'ORLÉANS

6

# PARLONS DE PAYSAGE...

8

# **COMMENT AGIR SUR LES VUES?**

12

# LA TRANSMISSION AUX GÉNÉRATIONS FUTURES

23



MRC de l'Île d'Orléans 2480, Chemin Royal Sainte-Famille, Qc G0A 3P0 Tél.: 418.829.1011 mrc.iledorleans.com

Le présent projet a bénéficié du soutien de l'Entente spécifique sur la mise en valeur et la protection des paysages de la Capitale-Nationale.

**RÉDACTION:** 

Jimmy Leiser

SUIVI DE

architecte paysagiste

RÉDACTION:

Marie-Claude Robert architecte paysagiste

RÉVISION

LINGUISTIQUE:

Isabelle Bouchard

ILLUSTRATION:

Marc-André Brochu architecte paysagiste

GRAPHISME:

CHA-cha communications

CRÉDITS PHOTO

COUVERTURE:

Camirand

Photos obtenues auprès de la MRC de l'Île d'Orléans, sauf indication contraire.

# POURQUOI UN GUIDE?

Nous choisissons le lieu où nous vivons et élevons notre famille en fonction du plaisir d'y habiter. Le paysage que nous adoptons ou auquel nous sommes attachés depuis plusieurs générations prend alors tout son sens.

Au fil des ans, la MRC de L'Île-d'Orléans a soutenu l'intérêt de sa communauté pour son territoire et a contribué à la protection ainsi qu'à la mise en valeur du patrimoine exceptionnel dont elle s'occupe.

Le présent guide poursuit les objectifs suivants :

- aider les résidents, les commerçants et les agriculteurs de l'île d'Orléans à saisir ce qu'est un paysage;
- faire prendre conscience à tous qu'ils ont un rôle à jouer dans la conservation et la mise en valeur des paysages actifs, uniques et fragiles;
- proposer des bonnes pratiques en matière de paysage qui répondent à des préoccupations collectives.

Tous peuvent participer à la bonification des précieux paysages. La conservation et la mise en valeur des paysages, c'est l'affaire de toute la population, en particulier de ceux qui y travaillent, y vivent, en tirent revenus et fierté, c'est-à-dire vous, gens de l'île!

Bonne lecture!



## À PROPOS DU PRÉSENT GUIDE

Le présent guide vise à vous sensibiliser à la question du paysage et vous incite à contribuer à la bonification des paysages par de petits gestes. Il n'y a pas de solutions toutes faites. Nous vous proposons des pistes d'action qui peuvent être adaptées au cas par cas.

Rappel: Toutes les interventions sur le cadre bâti et paysager doivent faire l'objet d'une demande de permis et se conformer au Plan de conservation du site patrimonial de l'Île-d'Orléans.



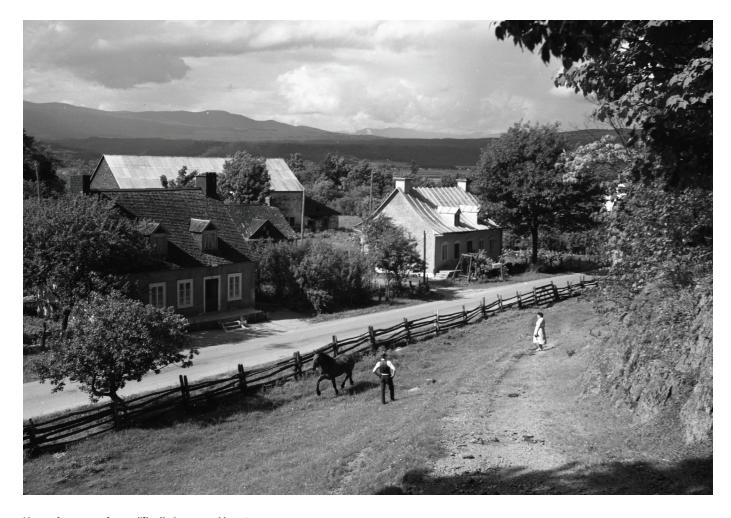
# L'ÎLE D'ORLÉANS, UN PAYSAGE HISTORIQUE EXCEPTIONNEL

Sur l'île d'Orléans, l'histoire et la géographie sont intimement liées. On avait d'excellentes raisons d'y implanter le « berceau de la Nouvelle-France ».

Outre sa terre fertile qui lui a permis d'être le jardin fruitier du Québec, l'île d'Orléans profite d'une situation géographique qui a toujours été favorable à un développement harmonieux:

- entourés du majestueux fleuve Saint-Laurent, les agriculteurs, qui étaient autrefois entièrement dépendants du trafic maritime, pouvaient surveiller l'arrivée des bateaux;
- l'île est reliée visuellement à l'imposant éperon de la ville de Québec;
- elle est enchâssée entre des massifs montagneux (le Bouclier laurentien, les Appalaches et le mont Sainte-Anne) qui forment des écrins définissant un horizon.

Peu importe où l'on se trouve, cet emplacement offre des vues sensationnelles sur le patrimoine bâti ou sur le paysage qui l'enchâsse.



# L'ÎLE D'ORLÉANS, UN PAYSAGE ÉVOLUTIF



Crédit : Catapulte design

# **LES HABITATIONS**

De plus en plus conscients de leur qualité de vie, les résidents agrémentent leurs maisons de piscines, de garages plus grands, d'aménagements paysagers horticoles, etc.

L'île d'Orléans a toujours été attrayante. Elle attire continuellement des gens qui y construisent de nouvelles résidences principales. Or, la surface de l'île n'est pas extensible; il faut donc savoir partager l'espace.

# L'AGRICULTURE

Berceau de l'agriculture francophone, l'île d'Orléans renferme encore des traces du passé: les maisons de ferme ancestrales posées dans des champs ouverts sur le paysage.

Les visiteurs l'oublient parfois, mais l'île est encore et toujours une terre de production agricole. Il est essentiel de préserver cette vocation. Or, l'agriculture a beaucoup évolué au cours du XX<sup>e</sup> siècle, et ce processus se poursuit. Des éléments liés aux nouvelles méthodes de production ou aux nouvelles vocations des terres marquent le paysage:

- de nouveaux bâtiments agricoles, de nouveaux types de silos, des fosses à fumier, des étangs ;
- de nouvelles résidences, dont des bâtiments pour le personnel;
- de nouveaux matériaux: paillis de plastique des fraisières, serres, tunnels et balles de foin enveloppées de plastique;
- des vergers d'arbres nains et semi-nains en remplacement des vergers traditionnels;
- des fermes équestres, des structures agrotouristiques, etc.;
- de nouvelles productions maraîchères;
- des vignobles;
- des haies brise-vents où sont introduites de nouvelles espèces;
- de grandes cultures (maïs, soya, pommes de terre);
- une végétation spontanée qui apparaît suite à l'abandon de certaines terres agricoles.



Les serres en plastique, un exemple de nouvelles formes construites qui apparaissent dans le paysage.



UN GUIDE
POUR VOUS,
QUI VIVEZ
SUR L'ÎLE
D'ORLÉANS

Le présent guide s'adresse à tous ceux qui peuvent améliorer la qualité et le caractère des paysages de la région, c'est-à-dire vous, habitants de l'île! Par de petits gestes, en s'associant et en échangeant des compétences complémentaires, tous peuvent contribuer à préserver et à améliorer leur environnement.



Les champs labourés et entretenus permettent de conserver les vues dégagées.

Source: Catapulte Design

### LE RÉSIDENT: UN ACTEUR DU TERRITOIRE

Vous avez choisi un mode de vie exceptionnel, que vous soyez sur l'île depuis longtemps, que vous y ayez hérité d'une propriété ou ayez décidé de vous y établir depuis peu.

Habitants de l'île, vous profitez de tous les avantages qu'offre le site: les paysages, les vues, le cadre bucolique et son atmosphère tranquille. Votre habitation et votre terrain vous appartiennent, mais ils font aussi partie du grand paysage de l'île d'Orléans.

En tant que membres de la communauté insulaire, vous avez certains devoirs : vous intégrer à votre milieu, entretenir et respecter le caractère agricole, historique, maritime et rural du territoire.



# L'AGRICULTEUR : LE GARDIEN ET L'ARTISAN DU PAYSAGE

Principal artisan de son histoire et de son cadre de vie, l'agriculteur produit la richesse économique de l'île.

Agriculteurs, vous êtes les «gardiens du paysage»!

Vous cultivez et entretenez les terres, et par votre production, vous maintenez les champs vivants et ouverts. Sans agriculture, la forêt reprendrait ses droits et recouvrirait les champs.

Grâce à l'agriculture, nous profitons des fruits de la terre en plus de jouir de vues que nous apprécions tous. La diversification des cultures a façonné en outre de nombreux paysages différents.

# LE COMMERÇANT, L'ARTISAN ET L'ENTREPRENEUR

J'accueille et je nourris, devise de la MRC, reflète deux aspects fondamentaux du caractère de l'île.

Entrepreneurs et commerçants, vous êtes probablement également résidents ou agriculteurs sur l'île. Qu'il s'agisse de vendre des fruits et légumes ou de la viande en direct, de faire goûter du vin ou du cidre, vous représentez le visage accueillant pour le touriste qui vient profiter du produit de votre labeur.

Le kiosque, l'aire de vente, la ferme laisseront une empreinte dans l'expérience du visiteur.



Source : Google Earth

# PARLONS DE PAYSAGE...

# **LES VUES**

Sur l'île d'Orléans, le paysage se perçoit à partir de deux points de vue communément présents :

- une route ou un site public: débarcadère, observatoire, place, promenade;
- une propriété (résidentielle, commerciale, récréative, agricole ou autre), dont le propriétaire ou le résident choisit de choisit de partager les vues ou de les mettre en valeur. Il peut aussi ne pas en tenir compte.

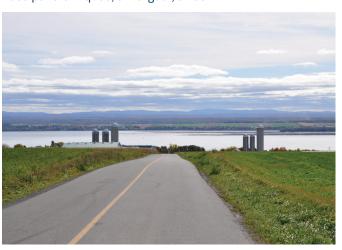
Le regard du spectateur peut varier en fonction de sa position (debout ou assis dans sa voiture), de sa vitesse de déplacement, de son orientation. Les vues ne sont pas fixes, elles évoluent. Plusieurs types de vue sont possibles:

# «Le paysage, c'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent»

- Michel Corajoud

Le paysage, c'est le visage du pays qu'on voit. Les paysages de l'île d'Orléans sont importants, ils sont issus d'une histoire. À votre échelle, vous en êtes l'héritier et le passeur.

### Vues panoramiques, en largeur, à 180°:



### Vues frontales ou rapprochées:



Source: Google Earth

# Vues latérales ou obliques:



Source: Marc-André Brochu

# **LES PLANS VISUELS**

Le paysage et son champ visuel peuvent se décomposer en plusieurs plans:

L'avant-plan inclut tout ce qui se trouve sur l'île (de 0 à 1 km)

Le plan intermédiaire comprend le plan d'eau qui entoure l'île : le chenal et le fleuve (de 1 à 4 km) La vue sur les montagnes : les Appalaches, le Bouclier laurentien ou le mont Sainte-Anne (de 4 à 30 km).



# LA VUE, UN ATOUT IMMATÉRIEL

C'est par un travail constant que se crée le paysage, au gré des saisons. L'agriculteur façonne indirectement les paysages. En défrichant, en pratiquant de grandes cultures, de l'élevage ou de la production maraîchère, il maintient des points de vue et nous offre les paysages que nous admirons.

Les vues participent à l'élaboration de l'identité locale : elles permettent d'apprécier le territoire et son développement.

La vue n'est pas le résultat direct d'un produit ou d'un service, elle ne se saisit pas, ne se touche pas ; elle appartient à tout le monde. La vue est un atout immatériel.



Si l'agriculteur est le principal fabricant de ces vues variées, les résidents et les commerçants en sont également des artisans: ils accomplissent leur part de travail.



La vue sur le rivage d'en face est masquée par les silos et la lisière dense. Source : Marc-André Brochu



# UN PAYSAGE ACTIF GRÂCE À L'AGRICULTURE

Les points de vue sont souvent fragiles: ils peuvent disparaître ou être altérés lorsqu'une propriété agricole change de vocation. Ils sont soumis à toutes sortes d'aléas, notamment les suivants:

- le terrain se divise en plusieurs propriétés, ce qui engendre la construction de nouveaux bâtiments ou la plantation de nouveaux arbres;
- la nature de l'exploitation agricole se transforme;
- certaines terres sont laissées en friche.

Un point de vue est donc précieux et s'entretient!

Pour conserver les vues incomparables qui forgent l'identité du site, il faut veiller à deux choses :

- l'implantation de nouveaux bâtiments;
- · l'entretien des végétaux.

# DE LA PROPRIÉTÉ AU PAYSAGE: UN EFFET DIRECT

Sur l'île d'Orléans, le paysage est principalement perçu à partir du chemin Royal. Les perspectives étant souvent vastes et dégagées, la construction de nouveaux bâtiments et la plantation de végétaux se remarquent de loin.

Un alignement d'arbres ou une haie de cèdres peut avoir son utilité. Il faut toutefois anticiper leur croissance et envisager leur taille adulte, car en quelques années seulement, ces plantations risquent d'obstruer les vues dont tout le monde bénéficiait.

En participant à la préservation et à l'amélioration des paysages, la communauté de l'île renforce son identité. Bien planter et s'implanter ont des effets favorables sur l'environnement.



Un terrain qui s'est laissé déborder par la végétation. Source : Google Earth



# COMMENT AGIR SUR LES VUES?

Quelle n'est pas la fierté du résident qui non seulement vit sur l'île d'Orléans, mais qui surtout participe à sa beauté en offrant une vue incomparable!



# Redécouvrons les belles vues dégagées que nous avons du chemin Royal ou de notre propriété!

1

Maintenir une vue ouverte



Aucun élément ne vient entraver la vue. Crédit: Camirand



Filtrer une vue



La vue est partiellement dévoilée.

Certes, plusieurs propriétaires cherchent à protéger leur espace pour préserver leur intimité. Ils bloquent alors la vue, comme on tire le rideau. Mais entre une vue totalement ouverte et une vue fermée, il y a tout un éventail d'options. En voici quelques-unes :



Masquer une vue



L'alignement des haies brise-vents masque les plans arrières.



Révéler une vue, cadrer une vue par la création d'une «fenêtre» ou d'une percée sur le paysage



Crédit : Catapulte Design

# L'ORIENTATION DES BÂTIMENTS

Que vous soyez situé dans le cœur villageois, aux abords des villages ou dans les zones agricoles, les constructions de l'île sont historiquement implantées linéairement le long du chemin Royal, à quelques exceptions près (Sainte-Pétronille et Saint-François). Et comme le ce dernier est parallèle au rivage, la façade principale des résidences l'est également.

Ainsi les constructions sont-elles orientées vers la plus belle vue : en général, le côté le plus long, avec le plus de fenêtres, se trouve en direction de la route ou du paysage.



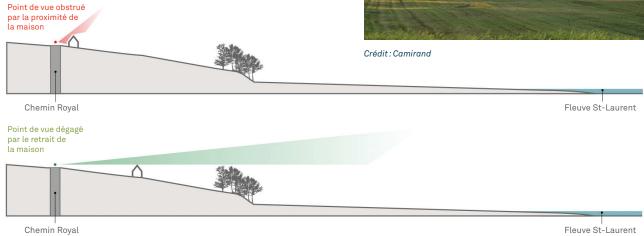
Les bâtiments s'inscrivent dans la logique des parcelles, longues lanières qui découpent le territoire de l'île. Crédit: Bing

# L'IMPLANTATION DES RÉSIDENCES

# POUR LES RÉSIDENCES DANS DE GRANDES PARCELLES (OU LOTS)

S'installer à distance du chemin Royal est un moyen très efficace pour préserver son intimité et bénéficier du calme de la campagne. De plus, cette situation profite à tous en offrant un vaste panorama.





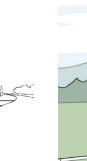
Quand la maison se trouve à distance du chemin, on peut mieux admirer le paysage !

# POUR LES RÉSIDENCES DANS LES VILLAGES ET À LEURS ABORDS

Historiquement, les cœurs des villages sont resserrés puisqu'on y partage la vie qui les anime. Autour s'étendent les abords des villages, une zone de transition plus ou moins étalée. L'espace entre les résidences y tend aujourd'hui à s'amenuiser, ce qui réduit la portion de paysage visible.

Cela dit, sur l'île, il est possible de maintenir des vues sur le chemin Royal en intervenant sur les bâtiments secondaires. On peut penser notamment aux aménagements suivants:

- implanter les dépendances ou les nouveaux bâtiments à l'arrière des maisons principales ou anciennes;
- profiter des allées de stationnement pour libérer une vue vers l'arrière de la parcelle;
- implanter les bâtiments secondaires perpendiculairement à la route.



L'alignement de maisons resserrées aux abords des villages bouche la vue.



Exemple où le garage est implanté perpendiculairement à la route et à côté de la résidence



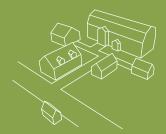
Exemple où le garage est installé perpendiculairement à la route, libérant plus d'espace pour apprécier une vue frontale.

# L'IMPLANTATION DE BÂTIMENTS AGRICOLES: L'IMPORTANCE DE L'ENSEMBLE

Comme nous l'avons mentionné plus tôt, de nouvelles pratiques agricoles amènent leur lot de nouveaux bâtiments. Tenir compte du caractère utilitaire d'un ensemble agricole tout en respectant le caractère traditionnel et rural du territoire est un défi de taille. Voici quelques propositions qui permettront de le relever:

- regrouper les bâtiments secondaires en un ensemble plus compact, tout en respectant le mode d'implantation traditionnel sans nuire aux usages de production;
- garder de préférence la maison d'habitation traditionnellement à l'avant de la parcelle agricole, dans les nouvelles constructions;
- réutiliser les bâtiments agricoles traditionnels en leur trouvant un usage correspondant à leur forme. Ceux-ci font partie du patrimoine orléanais!





Deux modes d'implantation traditionnels compacts de bâtiments agricoles.



Un exemple de hangar converti en logement

# LES AIRES DE VENTE DE PRODUITS DE TERROIR

Les aires de vente, les kiosques et autres magasins sont des haltes privilégiées sur l'île pour se stationner, se reposer, consulter les guides et profiter du paysage. Ce sont également des endroits où le commerçant peut discuter avec le visiteur et agrémenter son séjour.

L'île d'Orléans attire des visiteurs qui viennent y vivre une expérience complète. Ce sont des clients potentiels tentés par vos produits du terroir.

Pourquoi ne pas saisir cette occasion et transformer cette halte en véritable expérience paysagère?

Dans ce but, il est possible de mettre en œuvre les actions suivantes:

- dégager des vues à côté des sites de vente;
- aménager des espaces accueillants pour les visiteurs (stationnements, aires et mobilier pour les piétons et les vélos, aires de repos).



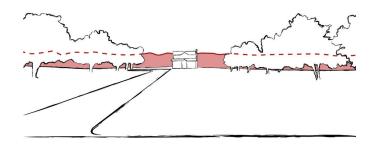
Une aire de vente à Saint-Jean qui invite à la pause. Crédit: Catapulte Design

# LA VÉGÉTATION

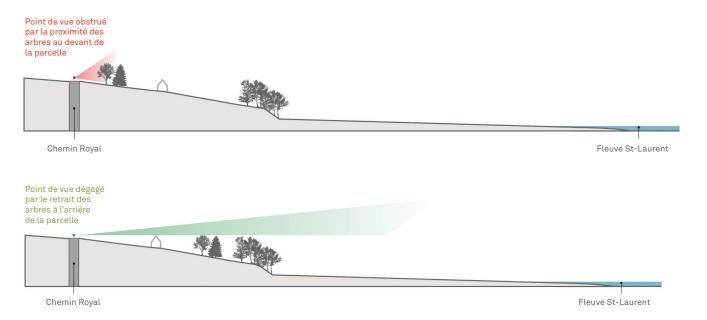
# UNE VÉGÉTATION EN ACCORD AVEC L'ÉCOSYSTÈME RURAL

On dit souvent qu'en milieu urbain, plus il y a de végétation, mieux c'est! Les plantes participent à la lutte contre la pollution, agrémentent les villes et offrent un contrepoids au stress urbain.

Sur l'île d'Orléans, terre historiquement agricole, la situation est très différente. Oui, la végétation est appréciée, surtout quand elle s'intègre au paysage alentour (le proche et le lointain). Il est toutefois préférable qu'elle y soit contrôlée, comme sur les terres agricoles, parce qu'elle peut rapidement être envahissante et empêcher les gens de profiter du panorama.



Exemple de haies latérales qui ont poussé et qui obstruent le paysage.



Exemples d'implantation d'arbres sur le terrain.



Source: Google Earth

# LES HAIES ET LES CLÔTURES

Une haie est une clôture constituée d'arbustes. Elle est généralement implantée pour protéger la propriété des intrus et préserver l'intimité.

Si vous envisagez d'en planter une, il y a deux éléments à prendre en considération :

Les espèces végétales: par effet de mode, les haies sont aujourd'hui composées de cèdres. Puisque ces arbres atteignent rapidement une taille considérable, il faut régulièrement les tailler et les entretenir, ce qui implique des coûts. Or, il existe des options plus avantageuses. Laissez-vous tenter par une haie champêtre!

Celle-ci est composée d'arbustes feuillus indigènes ou rustiques, en harmonie avec l'écosystème de l'île.

Vous pouvez choisir des espèces qui arriveront à la hauteur souhaitée à l'âge adulte et qui exigent un entretien minimal. Prenez conseil auprès d'un horticulteur pour la combinaison des espèces.

Les lieux où implanter la végétation : Une manière de préserver son intimité est de placer judicieusement la végétation à plusieurs endroits sur son terrain. Cela offre l'avantage de choisir des vues que l'on veut fermer ou dégager, tout en créant de belles compositions végétales.

Si vous décidez de poser des clôtures, choisissez celles qui s'intègreront le mieux dans le paysage, qui éviteront d'imposer un écran visuel. Optez pour des clôtures basses typiques en bois.

## **Avant**

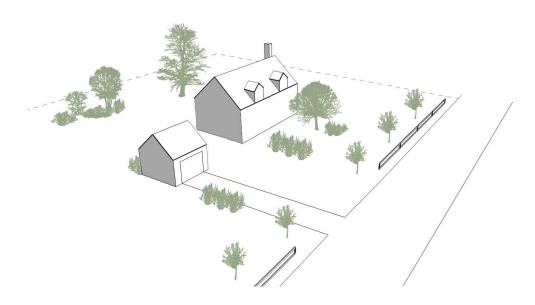


Photomontage « avant/après » d'une haie de jeunes cèdres.

# **Après**



Simulation de la haie quelques années plus tard alors qu'elle obstrue la vue sur le paysage.



Un exemple d'aménagement avec des plantations qui filtrent la vue. Notez les clôtures basses.

Il peut être intéressant de choisir les espèces que l'on veut garder ou pas, d'en tailler d'autres, d'entretenir les prairies au moyen de l'agriculture, de la fauche ou de la tonte. Cela s'appelle « jardiner la forêt »!

# LES LISIÈRES ET LE RETOUR À LA FORÊT

Une lisière est une transition végétale, une limite entre deux milieux naturels : une forêt et une prairie ou un champ et le fleuve.

Sur l'île, les lisières se trouvent au fond et sur les côtés des parcelles. À l'arrière des terrains, elles marquent souvent une limite visuelle entre l'île (avant-plan) et le fleuve (plan intermédiaire) ou la côte.

Comme tous les végétaux, les lisières poussent et bouchent progressivement le paysage. Imperceptiblement, sans contrôle, les extrémités de parcelles reviennent à l'état de forêt.

# **Avant**



Photomontage « avant/après » d'abord, une lisière entretenue.

# **Après**



Puis une lisière qui pousse et obstrue le paysage.

### LES HAIES BRISE-VENTS

L'île est régulièrement balayée par les vents. Plus les terres sont vastes, plus le risque d'érosion par le vent est fort, d'où l'intérêt d'utiliser la technique des haies brise-vents pour protéger les cultures. Cette technique a également l'avantage de filtrer la vue tout en étant efficace. Si les haies brise-vents ne sont pas encore nombreuses, elles sont toutefois de plus en plus présentes.

Actuellement, les haies brise-vents sont souvent composées de conifères et de peupliers, qui sont des espèces importées n'ayant pas leur place sur l'île. Elles remplissent efficacement leur rôle de protection, mais elles sont très présentes et entravent le paysage de manière durable quand elles atteignent leur taille adulte.

Cela dit, si elle est bien implantée et composée d'essences traditionnelles, la haie brise-vent participera à cadrer ou à filtrer une vue plutôt qu'à la boucher.

## **Avant**



Photomontage « avant/après » de brise-vents qui ont poussé.

# **Après**



### LES VERGERS ET LES VIGNOBLES

Les vergers du coteau nord de l'île sont des éléments visuels qui dessinent des lignes harmonieuses. C'est un résultat heureux du travail de l'homme sur l'arbre qui forme un tableau émouvant dans le paysage. On trouve dans les vergers soit des arbres fruitiers de taille normale (de 3 à 5 m), soit des arbres nains ou semi-nains (dont la taille n'excède pas 2 m).

On pourrait optimiser l'effet visuel de cette production en posant les actions suivantes :

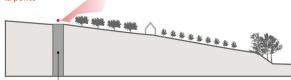
 éloigner les arbres de taille adulte de la route de manière à offrir une vue dégagée sur les plans intermédiaires et arrière. Ils peuvent également être implantés à l'arrière de la résidence;



Les vergers dans le paysage.

Crédits : Camirand

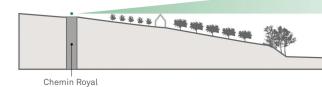
Point de vue obstrué par l'emplacement des pommiers de grande taille dans le haut de la pente



Fleuve St-Laurent

Point de vue dégagé par le retrait des pommiers de grande

Chemin Royal



Fleuve St-Laurent

# AUTOUR DES BÂTIMENTS, DES AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

En milieu villageois, optez de préférence pour des plates-bandes plus ou moins ordonnées, des murets de pierres, des clôtures basses ou des haies lâches composées de feuillus.

Aux abords des villages, utilisez des végétaux pour agrémenter les constructions. Privilégiez les espèces indigènes dans le style rural et simple qui respecte l'esprit de l'île.

N'oubliez pas que les compositions végétales doivent également être envisagées en fonction de l'échelle des bâtiments qu'elles vont «habiller». Les compositions suivantes sont une source d'inspiration:

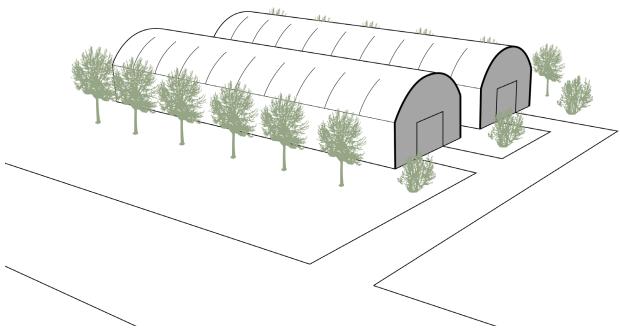
- des arbres feuillus indigènes à fort déploiement dont la taille à l'âge adulte sera comparable à celle des hangars à façade aveugle ou à celle des grandes serres;
- des arbustes feuillus qui masquent des bâtiments accessoires de plus petite taille.



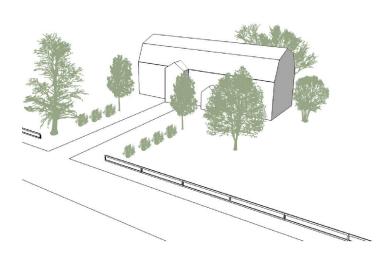
Le long du chemin de ceinture, un exemple d'aménagement rural.



Des végétaux disposés à divers endroits du terrain qui filtrent la vue.



Un exemple de plantation à l'échelle d'une serre basse



S'il est important de protéger le patrimoine bâti, il faut l'enrichir par des aménagements paysagers qui vont s'épanouir harmonieusement autour des constructions

Un exemple de plantations à l'échelle du hangar agricole



## **DES PLANTATIONS DE TYPE RURAL**

Qu'est-ce qu'une plantation de type rural?

C'est un choix d'essences qui s'inspire de la nature environnante: arbres indigènes essentiellement feuillus (chênes, hêtres, érables, etc.), espèces anciennes, traditionnellement plus résistantes, combinées à des clôtures basses, des murets de pierres, etc.

Étant donné la vocation agricole de l'île d'Orléans, ce type de plantation permettra d'harmoniser les résidences, les terres, les villages et leurs abords ainsi que les zones agricoles.

Pour s'inspirer, on peut observer les types de végétation traditionnellement plantés sur l'île. Voilà l'occasion de partir à la découverte d'anciens jardins, de s'interroger sur les espèces végétales indigènes, de discuter avec des botanistes, des horticulteurs ou des paysagistes et d'échanger des conseils avec les voisins.



Source: Google Earth

# LES ARBRES ANCESTRAUX SONT AUSSI IMPORTANTS QUE LE BÂTI

De nombreux arbres vénérables ornent le paysage de l'île. Tout comme le patrimoine architectural, ils sont le témoignage du passé. Sculptures végétales façonnées par le temps et les éléments, ils participent activement à la beauté des paysages. Prenez-en soin, ils vivront plus longtemps.

Patrimoine vivant, les arbres ont eux aussi un cycle de vie. Ils doivent être entretenus et renouvelés. Plantez des arbres maintenant, d'une espèce indigène de préférence, et ils deviendront majestueux. Leur couronne se déploiera alors que le tronc se dégagera pour laisser passer la vue.



Crédit : Google Street View

Ces arbres vieilliront avec vous et votre maison; dès leur enracinement, ils sont un legs pour les générations futures.



Crédit : Google Street View

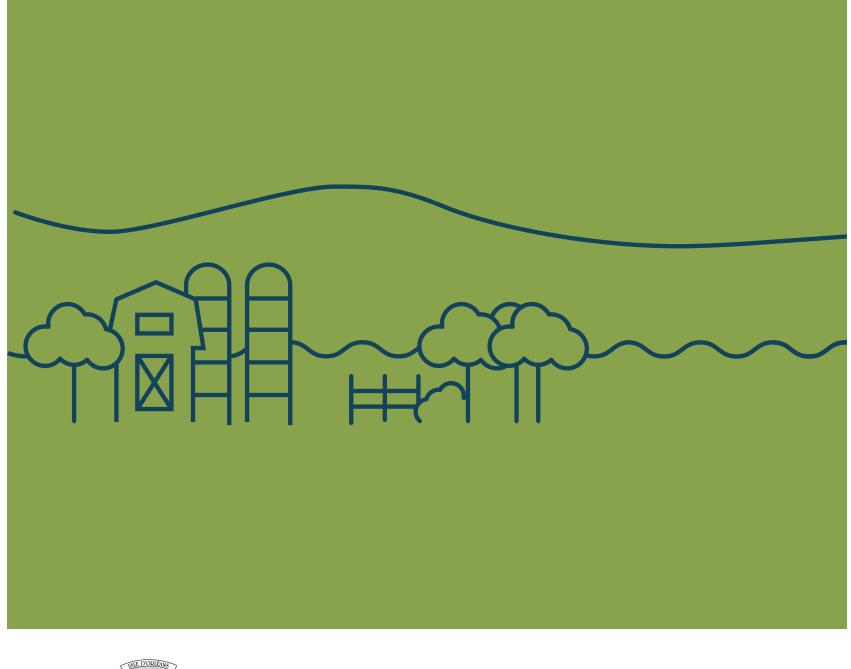


# LA TRANSMISSION AUX GÉNÉRATIONS FUTURES

L'influence que chacun a sur son environnement immédiat est considérable. Chaque geste a une répercussion, qu'on le veuille ou non. Nous faisons partie d'une communauté. Les gestes que nous posons ont un effet durable sur le paysage.

Chacun d'entre nous peut contribuer par des petits gestes à améliorer le présent pour pérenniser les beautés de l'île d'Orléans, afin que les générations futures puissent bénéficier de ce dont nous avons pleinement profité.

Pensons-y!





MRC de l'Île d'Orléans 2480, Chemin Royal Sainte-Famille, Qc G0A 3P0 Tél.: 418.829.1011

mrc.iledorleans.com



