

Sacrées rencontres!

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Sept attraits en tourisme religieux et spirituel s’allient pour faire vivre de *Sacrées rencontres!*

Québec, mardi 11 juin 2024 - Sept partenaires de la région touristique de Québec s’unissent dans le cadre de *Sacrées rencontres!*, un parcours qui emprunte les pas de personnages importants dans l’histoire de lieux riches en patrimoine dans la ville de Québec, la MRC de Portneuf, la MRC de La Côte-de-Beaupré et la MRC de L’Île-d’Orléans.

C’est au terme d’une initiative de partenariat entre Destination Québec cité (DQc) et l’Association du tourisme religieux et spirituel du Québec (ATRSQ) pour le codéveloppement d’offres en tourisme religieux et spirituel, qu’un groupe de sept attraits volontaires se sont regroupés en 2023 pour créer cette offre conjointe. La deuxième année voit un nouveau joueur arriver.

Sacrées rencontres! est une création collective. Le lien unificateur du parcours est constitué de personnages qui ont contribué à l’histoire de ces lieux de patrimoine religieux.

Dès le 24 juin prochain jusqu’au 2 septembre 2024, les visiteurs sont attendus dans les cinq attraits suivants pour aller « sur les pas... »;

- **des Ursulines** au Pôle culturel du Monastère des Ursulines à travers l’expérience immersive *Échos du cœur*, un parcours audio 360 degrés qui convie à un voyage intime à la chapelle des Ursulines;
- **de Sainte Anne**, grand-mère de Jésus, au Sanctuaire Sainte-Anne-de-Beaupré, à travers une présentation visuelle et d’une exposition éphémère;
- **des maîtres d’œuvre et bâtisseurs de beauté** de sept (7) églises remarquables de la région de Portneuf (Grondines, Saint-Casimir, Deschambault, Cap-Santé, Neuville, Saint-Raymond et Rivière-à-Pierre);

- **des paroissiens de l'Île d'Orléans** à travers divers objets issus du patrimoine religieux de l'Île d'Orléans, témoins de la vie des paroissiens qui ont façonné le paysage insulaire, à l'église de Saint-François-de-l'Île-d'Orléans;
- **du roi George III** pour faire la nouvelle visite virtuelle de la Cathédrale Holy Trinity, qu'il a fait ériger en 1804.

Dès l'automne 2024, les visiteurs pourront aller sur les pas de **Jacques Cartier** en visitant le Sanctuaire Notre-Dame de Rocamadour. Des pèlerinages seront également possibles à partir du mois d'octobre 2024. Cette visite donnera un avant-goût du spectacle multimédia "Stella nivis", présentation haute en couleur, en image et en musique, qui s'adapte à tous les visiteurs de toute origine et de tout âge et qui ouvrira ses portes vers la fin de 2025.

Et puisque le charme opérera, le circuit pourra être poursuivi dès février 2025 par la découverte **des Limoulois** à l'église Saint-Charles de Limoilou qui deviendra un repère chaleureux pour vivre toute la culture limouloise dans une proposition où art du cirque et art numérique se mêleront.

Toutes les informations utiles sont disponibles sur le site Internet www.sacreesrencontres.com.

Parcourir **Sacrées rencontres!**, c'est porter un regard neuf sur l'histoire que nous pensons connaître.

À propos de l'ATRSQ

L'Association du tourisme religieux et spirituel du Québec a été fondée en 2018. Sa vision est d'être le leader du développement et du rayonnement du tourisme religieux et spirituel au Québec et de contribuer à l'enrichissement des expériences et produits touristiques du Québec grâce à la richesse et à l'authenticité des offres en tourisme religieux et spirituel. Sa mission est de concerter les acteurs du tourisme religieux et spirituel au Québec, les promouvoir, les représenter auprès de diverses instances et leur offrir une expertise, un forum d'échange et des services qui favorisent leur développement. Plus de détails : www.atrsq.com

À propos de Destination Québec cité

Destination Québec cité (DQc) est à la fois une association touristique régionale (ATR) et un service de la Ville de Québec. Elle assume les rôles d'organisme de concertation et de porte-parole de l'industrie, oriente, anime l'essor de l'industrie touristique, contribue activement à la prospérité économique de l'industrie en favorisant, de façon coordonnée et intégrée, son marketing, sa promotion (tant auprès des visiteurs que des clientèles d'affaires et des médias), son développement, l'accueil des touristes et l'information du milieu.

DQc regroupe plus de 825 membres répartis sur un territoire qui couvre Québec, L'Ancienne-Lorette, Saint-Augustin-de-Desmaures, Wendake et les MRC de [Portneuf](#), de [La Jacques-Cartier](#), de [L'Île-d'Orléans](#) et de [la Côte-de-Beaupré](#).

Pour plus de détails : <https://www.quebec-cite.com/fr>

Source :

Dominique LeBlanc
Conseillère culturelle et communications
MRC de L'île-d'Orléans
dleblanc@mrcio.qc.ca | 418 829-1011 #234

Information :

Pôle culturel du monastère des Ursulines, Yohan Bonnette, coordonnateur de la médiation culturelle, ybonnette@ursulines-uc.com

Sanctuaire Sainte-Anne-de-Beaupré, Mario Doyle, Supérieur cte Sainte-Anne-de-Beaupré, mdoyle@redemptoristes.ca

Les Voies du sacré / MRC de Portneuf, Gabriel F. Ouellette, agent de développement culturel, gabriel.ouellette@mrc-portneuf.qc.ca

Église de Saint-François-de-l'île-d'Orléans / Fabrique de Sainte-Famille-de-l'île-d'Orléans, Michel Deveau, président, michel.deveau61@outlook.fr

Cathédrale Holy Trinity, Stéphanie C. Gingras, gérante des opérations, sgingras@cathedral.ca

Sanctuaire Notre-Dame-de-Rocamadour, Diane Dupuis, directrice générale, diane.dupuis@limoilou.ca

Machine de cirque / Église Saint-Charles, Carole Thibeault, directrice Finances et Développement des affaires, carole.t@machinedecirque.com

ATRSQ, Sylviane Pilote, Chargée de projets, info@atrsq.com

DQc, Jessie Deschamps, relation avec les médias, jessie.deschamps@quebec-cite.com

