

## 2. L'enveloppe du bâtiment \_ Les murs extérieurs



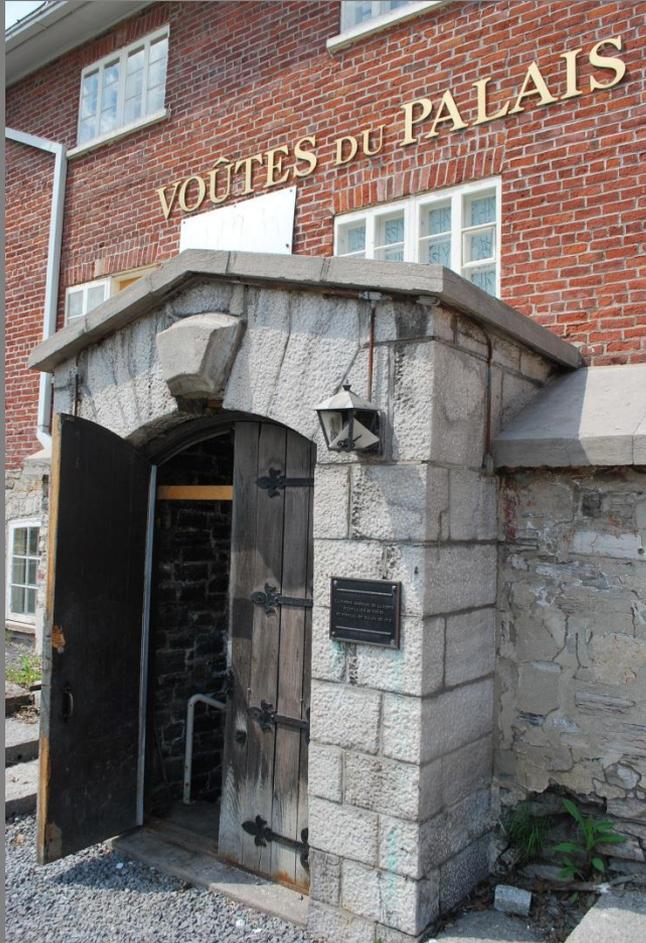
Maison Merry, Magog

- Les charpentes des bâtiments se présentent sous différentes formes :
- les murs porteurs en maçonnerie ;
- la charpente en gros bois d'œuvre;
- les pièces sur pièces;
- les murs à colombages;
- les structure de béton ou d'acier;
- les murs composites.



La Forge, SHBPP

La maçonnerie est un élément important qui a été retenu pour plusieurs constructions au Québec. Viennent par la suite, les charpentes en pièce sur pièce, en gros bois d'œuvre, en colombages, en fonte, en acier et en béton.



Mur porteur en pierre de taille



Moellons équarris recouvert d'un enduit cimentaire

Il faut aussi considérer le type de pierre, les assemblages de la pierre, le type de brique utilisé (argile ou béton), la mise en œuvre des boutisses dans les ouvrages de briques. Pour le bois, les essences employés, le type de mise en œuvre, la construction des planchers, etc.



Pièce sur pièce chaînée aux rencontres



Maçonnerie en pierre et en brique

## Les systèmes constructifs composites



## 2. L'enveloppe du bâtiment\_ Les ouvertures

Les portes et les fenêtres composent les différentes élévations des bâtiments. Mais, il ne faut surtout pas négliger les oculi, les persiennes et les contrevents...



Manoir Atkinson, Ville de Scott

Les portes et les fenêtres sont de formes et de dimensions variables. Il faut tout de même comprendre que la dimension des verres au début de la colonie dictait la modénature des ouvertures, et par conséquent le caractère du bâtiment. La terminologie est importante, le rédacteur d'un carnet de santé doit donc enrichir son vocabulaire.



L'état de conservation des traverses et des montants, des verres, de la quincaillerie et des coupe-froid.



Le type d'ouverture, l'état de ces composantes, la qualité de sa quincaillerie et l'authenticité des éléments en place.

La conservation des ouvertures demeure l'objectif premier. Vient par la suite le remplacement des unités par des répliques fidèles...



Observez attentivement l'état des composantes, le verre est-il ancien, les mastics sont-ils mis en place à l'aide de la spatule.? Que pouvons –nous récupérer ? Est-ce possible de restaurer cette ouverture? Le cadre est-il en bon état de conservation? Le cadre est-il structural?