

CONCOURS DE DÉFINITIONS POUR ENTRER DANS L'ENCYCLOPÉDIE DU BOCAL 2022

Connaissez-vous "l'expérience du bocal" ? Ou savez-vous ce que signifie être "mis-e en bocal" ? Ou encore "l'échelle de la saturation familiale" ?

Non, ces expressions ne vous disent rien. Courez vite chez votre meilleur-e libraire demander l'« Encyclopédie du Bocal » et cela n'aura plus de secret pour vous. Vous pourrez même concourir à l'enrichir en participant au grand concours des meilleures expressions artistiques apparues dans la bouche de nos contemporains, pendant le confinement dans nos pays respectifs. Le concours est ouvert à toute personne parlant le français.

Le BOCAL fait partie de nos expériences collectives. C'est l'expérience mondiale dans laquelle nous nous sommes retrouvés plongés à partir de décembre 2019 (pour les précurseurs à Wuhan en Chine), du 1er mars en Italie et du 16 mars 2020 en France (pour ne citer que ces 3 pays). La durée a été variable selon les pays. Le BOCAL a été plus ou moins fermé selon les moments. Et là, même si nous aspirons collectivement à en sortir, à défaut de pouvoir en décréter la fin, nous vous proposons un appel d'air. Un peu de prise de hauteur et de recul, sur ce passé proche ou ce présent en cours.

L'Encyclopédie du Bocal est une œuvre artistique créée de toutes pièces par le Collectif Artistique Fusées.

Elle a pour but de rendre visible les mots et expressions qui se sont invités dans la langue française au moment du confinement. Il s'agit de se les approprier et d'opérer une transformation poétique de leur définition. Nul besoin de coller à la réalité. Ici, on peut inventer, faire croire, surprendre. Côté style c'est très ouvert : du slam, de la poésie, du texto, un hommage funéraire, une petite nouvelle, un faire-part de naissance ... (tout est possible). Sur le fond, en revanche, il s'agit de situer l'usage de l'expression, les circonstances, le sens. Bref de donner du fond. Ce fond peut être réel ou fictionnel. À vous de jouer avec les codes.

Mode d'emploi du concours →

Le présent concours est proposé dans le cadre des résidences d'artistes francophones 2021-2022 Marennes-Oléron, portées par la Communauté de Communes du Bassin de Marennes en partenariat avec la Communauté de Communes de l'Île d'Oléron, avec le soutien financier de la DRAC Nouvelle Aquitaine et du Conseil Départemental de la Charente Maritime. Ingénierie cofinancée par le programme Européen LEADER.



LE CONCOURS C'EST QUOI ? - MODE D'EMPLOI

1 - Collecter les expressions nées dans vos pays, dans la bouche de vos proches au moment du confinement + les mots qui ont envahi notre quotidien à partir de ce moment-là.

2 - En sélectionner une ou plusieurs qui vous plaisent pour leur sonorité, leur sens ou leur potentialité de transformation artistique.

3 - Écrire la définition réelle de l'expression.

4 - Procéder à une transformation artistique de la définition du mot ou de l'expression. C'est-à-dire en proposer un texte de 3000 mots maximum OU une exploration poétique sonore de 45 secondes (minimum) à 2mn30 (maximum).

L'exploration poétique sonore doit être mise en voix et un habillage sonore peut être proposé (avec des sons représentant l'univers sonore du lieu d'habitation du-de la candidate).

Il s'agit ici de trouver un style à votre texte écrit ou sonore, une marque de fabrique qui vous soit propre et qui nous donne envie de l'intégrer à notre Encyclopédie du Bocal.

5 - Envoyer ses fichiers à encyclopediedubocal@gmail.com au format MP3 pour les enregistrements audio, OU format PDF pour les candidatures écrites.

Avant le 20 FEVRIER 2022, à minuit, heure de Paris (phase de présélection).

Les fichiers doivent être nommés comme suit: NOM_PRENOM_VILLE_PAYS.mp3 ou NOM_PRENOM_VILLE_PAYS.pdf

Les candidatures peuvent être individuelles ou collectives.

6 - Un retour écrit vous sera fait pour vous proposer une piste de re-travail. Vous pourrez alors proposer votre définition travaillée avant le 10 AVRIL 2021 à minuit, heure de Paris (candidature officielle).

7 - Le jury se réunira le 7 MAI 2022, à Marennes-Hiers-Brouage dans le cadre du Festival «Les cultures francophones». Il décernera 6 prix (1 pour chaque catégorie).

Le jury primera la définition:

1. la plus originale
2. la plus funeste
3. la plus drôle
4. la plus instructive
5. la plus émouvante
6. la plus vulgaire

Le jury se compose de 22 jeunes de 14 à 15 ans du Collège Aliénor d'Aquitaine. Une co-présidence d'honneur sera élue le jour même.

