

# RENDEZ-VOUS CULTUREL



## ÎLE D'ORLÉANS 2024

14

NOVEMBRE

# Événement réseautage du milieu culturel orléanais!

Une journée pour se rencontrer entre acteurs culturels de l'Île d'Orléans : artistes (toutes disciplines), représentants d'organismes et travailleurs culturels.



## Horaire

8 h 30

Accueil des participants - Café réseautage

9 h

Mot d'ouverture

9 h 15

Atelier brise-glace

10 h

Pause réseautage

10 h 30

**Formation : Découvrabilité : c'est plus simple que vous ne le croyez!**

L'objectif de cette formation est de fournir des explications claires et concrètes aux artistes et organisations du domaine culturel afin de démontrer que les actions qui visent à favoriser la découverte sont beaucoup plus simples et accessibles qu'il ne paraît.

Sites web, réseau sociaux, bases de données en ligne : où est le plus grand potentiel de découvrabilité pour votre information?

Pour bien répondre à cette question, il faut savoir ce que ces technologies peuvent faire et ne peuvent pas faire pour vous et comment rendre votre information utile pour la technologie choisie.

**Formatrice : Josée Plamondon, [www.joseeplamondon.com](http://www.joseeplamondon.com)**

**B.A. Histoire de l'art, M.S.I. (Sciences de l'information), M.B.A.**

*Josée Plamondon accompagne les organisations qui souhaitent savoir comment améliorer l'information sur des sites web, dans des bases de données classiques ou avec des données ouvertes et liées (Web sémantique).*

*Elle conçoit également des formations adaptées à divers environnements et usages numériques. Madame Plamondon porte un intérêt particulier à l'évolution des moteurs de recherche et leur usage du langage humain dans des systèmes qui intègrent des technologies de l'intelligence artificielle.*

*Spécialiste des bases de données avant l'arrivée de l'Internet, elle intervient dans différents environnements pour le domaine des arts et de la culture : plateformes web, bases de données et données ouvertes et liées (Web sémantique). Elle détient une maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l'information, ainsi qu'un MBA.*

**12 h**

### **Lunch réseautage**

**13 h 30**

### **“ Speed dating ” de co-création**

Inspiré du concept de rencontres express entre deux personnes, l'activité consiste en un face à face entre 1 artiste et 1 représentant d'organisme tirés au sort. Les 2 complices auront 20 minutes pour se connaître et créer une activité qui répondrait à leurs réalités respectives.

Les participants vivront 2 “ speed dating ”.

Parfois, de rencontres improbables, naissent des projets mémorables!

**14 h 30**

### **Panel : Comment se faire découvrir dans un océan d'information?**

Sous forme de panel, Ian H. Gailer, consultant et gestionnaire, et Pierre Sasseville, artiste, partageront des exemples vécus pour découvrir et se faire découvrir en culture.

#### ***Ian Gailer, <https://gailer.co>***

*Gestionnaire formé en radio et télévision, puis diplômé avec mentions en administration de l'UQ, Ian H. Gailer s'implique auprès des PME et de nombreux organismes culturels canadiens. Tant à la direction du Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ) qu'au festival REGARD, et en tant que président du Conseil des arts de Saguenay, il a favorisé leur croissance exponentielle.*

*Reconnu pour son réseau appréciable et la qualité des dossiers qu'il mène, il a fait partie du Conseil national du cinéma et de la télévision entre 2015 et 2020. Ian H. Gailer a également contribué à la révision de la politique culturelle québécoise et a fait partie du comité consultatif canadien de TV5 Unis. En 2021, il s'associe à RapidBar afin d'aider les festivals à mieux gérer leurs inventaires et le même mois, il fonde Gailer & Co. afin d'accompagner les gestionnaires d'organisations créatives.*

*Quand il n'est pas à animer des rencontres, fouiller des dossiers complexes ou appuyer des dirigeant-es dans leurs réflexions, on peut le trouver sur une piste de ski de fond ou perdu en quelque part dans ses pensées.*

*Il siège actuellement aux CA du Centre des congrès de Québec, du Carnaval de Québec, de TV5 Québec Canada et plus récemment de la Fondation Félix-Leclerc.*

**Pierre Sasseville, <https://www.cooke-sasseville.com>**

*Pierre Sasseville, né à Québec en 1978, est un artiste contemporain reconnu pour son travail en duo avec Jean-François Cooke, né à Chicoutimi en 1974. Ensemble, ils forment depuis 2000 le collectif Cooke-Sasseville. Installés à Québec, ils créent des œuvres qui s'inscrivent dans le domaine de l'art public et de l'installation.*

*Leur travail a été largement exposé tant au Québec qu'à l'international. Parmi leurs réalisations marquantes, on note leur participation à l'exposition \*Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme\*, lors de la Triennale québécoise en 2008 au Musée d'art contemporain de Montréal, ainsi qu'à \*Québec Gold\*, une exposition regroupant des artistes québécois à Reims, en France. Ils ont également pris part à \*C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec\* au Musée national des beaux-arts du Québec.*

*Le duo a été récompensé à plusieurs reprises pour la qualité et l'innovation de son travail, recevant entre autres la bourse Plein sud en 2007, la bourse Loto-Québec en 2008, ainsi que diverses bourses de recherche attribuées par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Canada.*

**15 h 30**

### **Retour sur la journée**

Conclusion sur les propos échangés depuis le matin.

**15 h 45**

### **Cocktail réseautage**

Un cocktail sera le point d'orgue de cette journée de rencontres et d'échanges (une consommation sans alcool sera offerte).

La première partie du cocktail permettra à 3 artistes en arts de la scène de livrer une vitrine\* de 15 minutes de leur univers.

16 h : Début des vitrines

18 h : Fin des activités

---

## **DATE ET LIEU**

JEUDI 14 NOVEMBRE 2024 | 8 h 30 à 18 h

Relais des pins (2013, chemin Royal, Sainte-Famille-de-l'Île-d'Orléans)

## **INSCRIPTION**

Artistes : 25 \$ (tous frais inclus)

Représentants d'organisme : 50 \$ (tous frais inclus)

Inscription en ligne uniquement : <https://bit.ly/3Y62BNi>

**DATE LIMITE : 20 octobre 2024**

## **\* VITRINES**

Remplissez ce formulaire pour **déposer votre candidature** : <https://forms.gle/o1GY7CNCuaZzjB8c6>